

Wagen 9: Club des Charrons

Mariëlle Vermunt: Een erg brede wagen met een opvallende roze auto op de voorgrond. Een zware onderkant, licht bovenaan, Rock and roll muziek er bij. Het stelletje bovenop zit zich vast te houden, er zit geen beweging in. Een beetje iele bovenbouw. Er zit een bandje aan boord, leuk, het stopt helaas net als het langs komt. Het is een echte band compleet met zangeres, een leuk idee om life muziek aan boord te hebben. De wagen zelf is vrij eenvoudig gehouden, nogal statisch, veel rechte lijnen erin, maar wel kleurig, dat wel. Er is ook nog een wagen bij met figuranten, maar met weinig beweging erin, er zou wat meer geswingd kunnen worden. De meisjes zijn een beetje verlegen, leuk dat ze mee doen als muzikale aanvulling op het geheel. Het geheel wordt toch eigenlijk gemaakt door het life optreden van de band, en niet door de wagen. De bovenbouw is nogal iel, de onderbouw is wel degelijk. De figuranten staan er niet erg dynamisch bij. De band is leuk, de andere figuranten dansen dit maal wel mee, zitten niet meer in de auto. Het is wel een vrolijke noot in de optocht. In het verhaal staat dat de jongeren zich wel op de dansvloer durven te bewegen, maar dat valt wel mee.

Carel ten Hoopen: Een eenvoudige wagen, waar toch veel zorg aan is besteed. Het plakwerk is goed. Achter zijn de letters Big Band goed aangebracht. Het koepeltje bovenop de wagen begrijp ik niet waar dat voor dient, is ook slecht afgewerkt. Wel goed afgewerkt zijn de muzieknoten rondom. Door de regen is er even een plafonnetje aangebracht wat wel storend is voor de wagen. Een beetje rechthoekige, vierkante wagen. Bovenop is het glaswerk een beetje onzorgvuldig afgewerkt. Aan de onderkant: de muziekbalk is leuk en goed afgewerkt. De auto voor is een beetje hoekerig. De figuranten zijn prima. De letters Big Band zijn prima afgeplakt.

Geja Blokker-Coljee: Geheel in stijl. De figuranten zijn helemaal in stijl, vooral de life muziek is ontzettend leuk. De wagen op zich is wat eenvoudig van aanzicht. De notenbalk onderop de wagen is heel fijntjes. Ook de letters Big Band zijn prachtig strak gestoken.

Dinie Laarman: Deze wagen laat lang op zich wachten. Waarom dansen de bovenste figuranten niet? Komt dat door het weer, omdat ze het koud hebben? De figuranten zijn heel leuk gekleed. Aan de achterkant is het wel heel leuk om te zien. De letters achterop zijn wel mooi geplakt.

Verlichting: Aan achterkant mooie discoverlichting, voorkant wat minder vond ik.