

## Wagen 10: Les Charrons - Meester Prikkebeen

### Algemeen

Mevr. L. de Haas – Yben

Was ik van onder de indruk. Vond de compositie creatief. Mooie rustige kleurencombinatie door aard tinten. Materiaal zorgvuldig gekozen. Live gezongen, erg goed en moedig! Was erg gemakkelijk geweest om Boudewijn de Groot eronder te zetten. Goed dat jullie daar niet voor hebben gekozen. Prachtige eenvoud door vorm en kleur. Prachtige figuratieve prikkebeen. Mooie vlinders door kleur en materiaal één geheel. Op afstand mooie rustige wagen door vorm en kleur. Idee prachtig uitgewerkt.

Dhr. G. van Erk

Lof voor de live zangers. Helaas niet altijd even zuiver ! Lof voor prikkebeen, prachtig zoals hij boven de wagen uit zweefde. Lof voor de boom met vlinders, prachtig als alternatief materiaal, Echter te klein uitgewerkt. De onderkant was van een heel ander niveau, dit totaal niet in verhouding en niet de swing had van prikkebeen en de boom.

Dhr. M. Lensen

Keurige nette wagen met vooral achterop de ragstrakke details. Compliment voor de echte zang en vooral voor het feit dat jullie het volhielden. De ogen van Prikkebeen hadden iets sprekender gemogen (blijft altijd lastig). Het uitbeelden van de bladeren in het boek was super, qua idee en uitwerking voor mij een topper! De ornamenten passen goed bij de wagen en maken het tot een goed geheel.

Dhr. P. Bastiaansen

Een visualisatie van het lied van Boudewijn de Groot, meester Prikkebeen in het stadje waar hij aan de poort stond. Leuke vondst om het stadje vorm te geven aan de hand van gevels, terwijl Prikkebeen als hoofdpersoon daar bovenuit torent en blikvanger van de compositie is. Hoewel het voor mij een groot vraagteken bleef waarom Prikkebeen 'leeg' is en geen lichaam heeft, kon hij me toch overtuigen. De sfeer en de stijl van het stadje, Prikkebeen zelf en de vlinders waren consequent, niet in het minst door de goed doordachte en beheerste inkleuring. De live-zang was bewonderenswaardig, een hele optocht lang, maar wist toch niet echt te boeien.

Mevr. D. Laarman

Aankomend en achterop een mooie wagen. Prikkebeen opjacht, wel veel vlinders, maar ze zijn zo iel. Waarom niet een paar heel grote vlinders van bloemen in prachtige kleuren? Afwerking boek met maisbladen niet netjes. Achterkant wel keurig geplakt. De gevels opzij staan er zo kaal bij.