

Wagen 9: Les Charrons - Oost Australische Golfstroom

Dhr. J. Maas Een van de kleinste, maar ook een van de leukste wagens van dit corso, met veel gevoel voor details. Het was een leuk idee om de schildpadden op te hangen om daarmee het zwemmen in het water te verbeelden, bovendien was de constructie dusdanig uitgewerkt dat dit niet storend was (golfjes tussen de balken). Wat ik wel jammer vond was, dat de schildpadden achter elkaar hingen, zodat, als je recht voor de wagen stond je maar enkele exemplaren zag. Dit had voorkomen kunnen worden door de wagen iets breder te maken en ze wat meer te spreiden, hierdoor had je ook wat meer volume gekregen. Een geinig detail was de schildpad op zijn rug en de zeepbelletjes die het plaatje compleet maakten. Een minpunt vond ik de figuratie achter de wagen, deze voegde totaal niets toe en werkte eerder storend.

Dhr. E. Meijer Heel iets nieuws. Prachtige wagen. Wanneer de schildpadden iets in beweging waren geweest, was hij nog beter tot zijn recht gekomen. Kleuren goed. Afwerking goed.

Mevr. L. de Haas - Yben Zéér vernieuwend van opbouw, gedurft, constructie van houtopbouw en lijnenspel is creatief. Prachtig zwevende schildpadden. Mooi met zaden en koolblad. Schitterende figuratie, mooi gekleed en gesmienkt. Een wagen hoeft niet altijd "kolossaal" te zijn, daar is deze wagen een voorbeeld van.

Dhr. F. de Haan Figuratie goed. Mooie bodemkleuren. Vond houten balken afbreuk doen.

Dhr. C. ten Hoopen Wagen vernieuwen in het corso. De opbouw aan de grond was prachtig. (kijk hoogte) Schildpadden prachtig maar zouden op en neer moeten gaan. De bruine balken, ja. Idee: Vernieuwend. Afwerking: Goed. Algemene indruk: Goed, maar??

Dhr. M. Lensen Een apart en gewaagd vormgegeven wagen!! Mij persoonlijk sprak het idee met minder aan en de algemene indruk was mogelijk daardoor ook iets lager. De afwerking en de strakheid van de details waren prima. Het gebruik van de kleuren was mogelijk iets te bont waardoor een rommelig geheel ontstond. De schildpadden waren feestelijk van kleur, de in de tekst genoemde draaiende beweging heb ik helaas niet op kunnen merken.

Dhr. M. Ruikers Toen ik deze wagen zag was mijn eerste reactie, vernieuwend. De hele opbouw van de wagen, contrast met de strakke vormen en de ronde vormen was erg goed. Een hele open wagen waarbij de hele vormgeving klopt, verhoudingen zijn goed. De kleurschakering was goed gekozen en kwam over de hele wagen terug. Het is niet erg om de constructie van de wagen te laten zien, integreer het maar in de wagen. De wagen had door het te laten bewegen van de schildpadden wat extra's kunnen hebben!!!

Figuratie

Mevr. Y. van Hoogdalem Kleding en grime erg mooi. Jurken met visjes en de kwallen sprongen er erg uit. Alleen vond ik het niet echt bij de wagen passen. Sfeer was heel anders, kleuren eveneens. Er had meer spel kunnen zijn, een andere manier van bewegen in plaats van alleen lopen, een spel tussen de kwallen en de vissen, een dans op "watermuziek".

Mevr. P. Roerink Kleding was erg mooi gemaakt en het paste perfect bij de wagen, goede kleur keuze.

Mevr. M. van Dijk Erg passief. Tip: kwallen bewegen op en neer.

Verlichting Dhr. E. Meijer Geen probleem. In de zee is ook geen stroom.

Mevr. L. de Haas - Yben Jammer, verlichting uitgevallen.....

Dhr. C. ten Hoopen Geen verlichting.