

Wagen 9: Peter Pan

Carel ten Hoopen: Leuk uitgedacht, de verhoudingen zijn prima. Ook de masten kwamen goed uit. De totempaal is prima met zaad beplakt. De boom is prima uitgebeeld, het schip ook, de kanonnen, de zijkant. Een leuk idee. De verhouding zeilen en schip is prima weergegeven.

Prima verlichting, zoals het hoort op een piratenschip. Prima uitgedacht.

Mariëlle Vermunt: De elementen waren erg herkenbaar, zoals Peter Pan en Kapitein Haak, maar de chronologie van het verhaalontbrak eigenlijk. Verder waren er leuke details zoals een krokodil op de achterkant. De compositie was erg mooi, de boot had ook een mooie vorm. De goudboom had een leuk gezicht, was ook erg mooi uitgevoerd. Van het meisje dat ook op de boot stond was nogal onduidelijk wat die in het verhaal deed. De wagen was verder heel netjes afgewerkt, de belettering was heel mooi en de wagen leek door de mast erg hoog wat die qua bloemen niet zo heel erg was. De mast was verder wel heel erg mooi opgetuigd.

Veel verlichting, mooi langs de masten, maar het knipperen vond ik een beetje vreemd. Verder nogal felle lampen.

Gea Blokker-Coljee: Een sprookjesachtig geheel als je hem zo aan ziet komen rijden. Vooral de totempaal beplakt met zaden is schitterend mooi. Zo ook de zeilen van de boot met prachtige afbeeldingen. Ook de muziek past prima bij dit onderwerp. Bijzonder fijne details, vooral de zaadbordjes voorop de boot zijn heel fijntjes. Het dier voorop de wagen, gemaakt van koolbladeren, vind ik heel apart.

De knipperende verlichting vond ik geheel in stijl voor dit mooie schip.

B. Roerdink: Er is goed gebruik gemaakt van alternatieve materialen. De toren en alles ziet er perfect uit, de figuratie is ook prima alleen een beetje te eenvoudig van opzet.