

Wagen 8: Les Charrons – Vreemde Vogels

Dhr. J. Dolsma: Het idee is fantastisch en de afwerking prima. De wagen geeft een heel goede indruk. Hij is goed van kleur. Leuk met die koolbladeren. De figuranten zijn prachtig.

Mevr. L. de Haas – Yben: De wagen is prachtig van vorm, heeft een mooie opbouw en een goede kleurverdeling. Het is een sierlijke wagen. De bewegende delen maken het levendig. De figuranten zitten goed in hun rol, ze bleven de show opvoeren. Meer gezichtsmimiek en lachen naar het publiek mag.

Dhr. F. Schuring: Praalwagen nr. 8 neemt ons mee naar het Paradijs, de Hof van Eden. De wagen heeft een gezellige, warme uitstraling. Dit komt door de vriendelijke vogels (ara's, papegaaien en kaketoets) en de harmonieuze kleurencombinaties. De kinderen om me heen reageren vol enthousiasme op deze wagen. Ik vind de voorzijde (de vogelzwerm) echt uniek, maar ook de bekroning van deze wagen is erg bijzonder. Een groot compliment verdienen de figuranten. Ondanks langdurige stagnatie in de rondgang, blijven ze het publiek vermaken. Dat is professionaliteit! De wagen heeft mooie muziek en direct aansluitend is daar visite uit Duckstad. Een prima volgorde.

Dhr. M. Ruikers: De opbouw van de wagen is goed. Er had voor mij wat meer volume in gemogen. Door met name gebruik te maken van de vleugels van de vogels. Door die open te klappen en daar wat meer kleur in te gooien. Daar hadden ze iets meer mee kunnen doen. Met name die kleine vogels voor op de wagen, ja heel mooi gemaakt en ik denk dat het vanavond met de verlichting heel mooi zal zijn. Ze hebben er wel goed aan gedaan om elke vogel een bepaalde kleurtint te geven. Dat maakt ze allemaal wat overzichtelijker. Anders, denk ik, als ze veel meer kleuren hadden gebruikt dan was het te druk geweest. Als ik naar de titel kijk 'Vreemde Vogels', dan vond ik de figuranten vreemder dan de vogels op de wagen. Toen ik de titel las dacht ik dat zouden wel twee hele aparte vogels kunnen zijn. Heel veel karikatuur erin en dat had op deze wagen wel wat meer gekund. Ze hadden wat meer gebruik kunnen van de woorden van de titel. De figuranten waren verzorgd, maar wel druk aanwezig, maar zeker voor het publiek hartstikke leuk en boeiend om naar te kijken.

Mevr. D. Laarman: De kleine vogeltjesgroep voorop, dat is schitterend, ook met dat kleine grijze blad erop. Vooral ook als je hem aan zag komen, was het heel mooi. Ik vond ook de vogels verder keurig verzorgd. De figuranten zagen er ook mooi uit. Heel rustig. Kortom een schitterende wagen. En ik vond het een vondst die worteltjes op die snavel. Dat stak echt mooi af. Ik noem het in dit geval niet steengoed, maar gewoon beregoed.

Dhr. E. Meijer: Jammer dat het coniferengroen boven in de hals van die vogel zo slecht is. In de hals is het heel slecht gewikkeld. Het had wat strakker gemogen en de afwerking van de dahlia's is slecht. Dit had ook iets beter gekund. Voor de rest een leuke beweeglijke wagen. De voorste groep vogels is mooi.

Dhr. J. Maas: De figuratie bij de wagen is storend en niet overtuigend. Het middengedeelte van de wagen deed ook wat afbreuk aan het totaalbeeld door het afdakje en het is een beetje een statisch geheel. Voor de rest was het kleurgebruik overwegend veel rood in deze wagen, wat ook niet echt fleurig overkwam. Voor de rest waren de vogels op zich best leuk uitgewerkt en vooral de koppen waren best fraai. Ook het verhaal achter deze wagen kwam niet echt over.

Juryrapport tbv Verlichting

Dhr. J. Dolsma: De verlichting is grandioos.

Dhr. M. Ruikers: Wat ik heel mooi vindt aan deze wagen is dat ze gewoon één soort lampen hebben gebruikt en dat geeft een hele goede en strakke afwerking. De wagen is heel mooi verlicht, heel duidelijk, genoeg verlichting. Is ook gewoon af. Val niets aan te verbeteren. Complimenten.

Dhr. E. Meijer: Zelf vind ik de verlichting iets te opvallend. De verlichting had iets meer in het geheel weggewerkt mogen worden. Dan was deze wagen erg mooi uitgekomen.

Dhr. F. Schuring: Wat komen de schitterende, warme kleuren van deze leuke praalwagen goed tot hun recht in de overvloed aan verlichting. Dit is goed.

Dhr. J. Maas: De verlichting geeft deze wagen een extra dimensie. Zeer sfeervol. Als verlicht object kwam deze wagen veel beter uit dan in de optocht vanmiddag. Sfeervol en mooie accentuering van de lijnen van de wagen. Vrolijk verlicht.